

Kurier Sobotni

Wydanie specjalne, nr 1

SZKOŁA POLSKA / LICEUM

08.07.2023

ZAKOŃCZYŁ SIĘ KOLEJNY ROK EDUKACJI: Po ciężkiej pracy nadszedł czas wypoczynku!



Koniec czerwca co roku obwieszcza wszystkim polskim dzieciom upragniony wypoczynek. Nie inaczej w polskiej szkole w Zurychu; tu również rozpoczęły się wakacje, podręczniki i zeszyty wylądowały na dnie szuflad, a nasze sobotnie spotkania dobiegły końca.

Wszystkim należą się dziś brawa za ciężką pracę i poświęcenie. Niełatwo jest przecież wśród natłoku codziennych spraw, lekcji, zajęć i obowiązków przeznaczać swój wolny czas na dodatkową naukę.

Ogrom zadań szkolnych, oddalenie od rodzinnego kraju i brak codziennego kontaktu z polską historią i językiem w otoczeniu sprawiały, że nie zawsze było łatwo. Konieczność utrzymania polskiej tożsamości i kultury w obcym środowisku może być wyzwaniem, ale dzięki pracy uczniów i zaangażowaniu rodziców, wszyscy uzyskali promocję do następnej klasy.

Osobiście mam nadzieję, że tegoroczne zajęcia dały uczniom możliwość utrzymania więzi z językiem polskim, kulturą i historią. Gazetka ta natomiast niech pozostanie miłym wspomnieniem wspólnie spędzonego czasu.

Życzę wszystkim udanych wakacji i dalszych sukcesów edukacyjnych.



Redaktor naczelna Kuriera



Do słuchania na plaży, w autobusie, w pociągu...

Uczniowie bardzo chętnie słuchali polskiej muzyki, zarówno dawnej, jak i współczesnych hitów. Tych, którym było mało, zachęcam do dalszych poszukiwań, a rodziców bardzo namawiam do dzielenia się swoimi gustami muzycznymi z dziećmi.

Playlistę z dawnymi utworami, których słuchaliśmy na lekcji można znaleźć, wpisując "Polski - historia muzyki polskiej" w wyszukiwarce Spotify.



Zajęcia ze sztuki i literatury barokowej

Historia literatury nie jest prosta! Tym, którzy przetrwali, należą się brawa

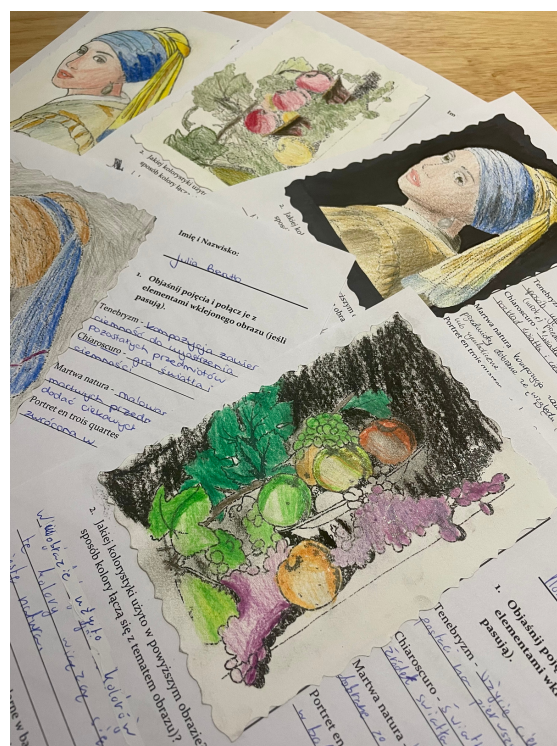
W tym roku szkolnym uczniowie klas I-II przerabiali historię literatury od antyku do oświecenia. Było to dla nich nie lada wyzwaniem, jako że duża część tekstów była pod względem językowym i kulturowym trudna do przyswojenia.

I chociaż słychać było od czasu do czasu westchnienia płynące z dalszych ławek, niemniej każdy starał się, na ile mógł. Jedni uczniowie zdecydowanie lepiej radzili sobie z tworzeniem wypowiedzi pisemnych, inni interesowali się projektami, w których mogli wykazać się twórczo, jeszcze inni brylowali w dyskusji.

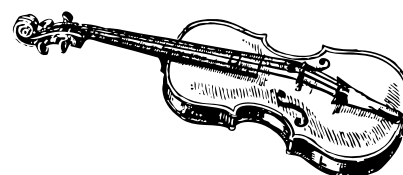
Na dołączonych zdjęciach widać uczniów pracujących nad projektem barokowym, w którym musieli wykazać się znajomością estetyki danej epoki oraz wykorzystać nowo poznane słownictwo do opisu własnych interpretacji barokowych obrazów.

Uczniowie próbowali definiować takie pojęcia jak "tenebryzm", "martwa natura", czy "portret

trumienny," jednocześnie dyskutując na temat kolorystyki i barwy tła.



Każdemu historycznemu projektowi towarzyszyła również odpowiednia oprawa dźwiękowa. Ponieważ polska muzyka barokowa wypada blado na tle swych europejskich odpowiedników, tym razem uczniowie mieli przyjemność pracować przy akompaniamencie J.S. Bacha i A. Vivaldiego.



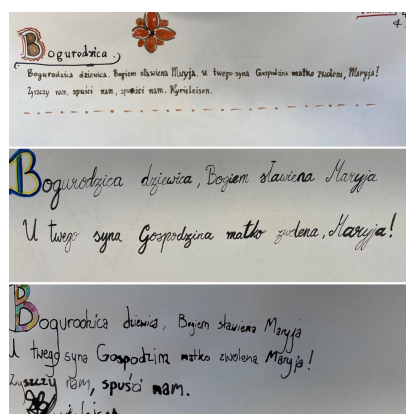
"Małe skrytorium" - praca średniowiecznego skryby

Idąc w ślady znanych ośrodków kultury średniowiecznej, klasztoru w Tyńcu czy Mogilnie, uczniowie klasy I i II LO zajęli się transkrypcją jednego z pierwszych zabytków języka polskiego, „Bogurodzicy”. Poznali materiały i metody używane w średniowiecznych skrytoriach. Nauczyli się rozpoznawać i naśladować minuskułę karolińską, najbardziej popularny rodzaj średniowiecznego pisma, który stał się wzorem dzisiejszych krojów pism powszechnie używanych do tekstów ciągłych (czasopism, książek, korespondencji itp.).



Z początku bardzo pewni własnych możliwości szybko uznali, że praca szybko okazała się trudna. Związane z pracą średniowiecznego skryby. Po 5 minutach pracy pojawiły się pierwsze bóle nadgarstków.

Kopiowanie do akompaniamentu chorałów i pieśni stało się ćwiczeniem cierpliwości i medytacją nad tekstem religijnym.



Listy z obozu - życie za okupacji



W roku szkolnym 2022/2023 klasy III-IV LO zajmowały się literaturą od schyłku XIX wieku do końca II wojny światowej. Zwłaszcza okres wojenny wymagał od młodzieży dojrzałości i wrażliwości.

Nasi licealiści to pokolenie, które rzadko ma jeszcze styczność z naocznymi świadkami okrucieństw wojny. Aby zgłębić ten skomplikowany temat, młodzież pracowała z oryginalnymi dokumentami z okresu okupacji; odtwarzała chronologię wydarzeń, odnajdywała miejsca wymienione w dokumentach i listach, uczyła się pozyskiwania informacji z map historycznych.

Największe wrażenie wywarła jednak prywatna korespondencja

obozową, która pisana była po niemiecku z użyciem polskich zasad ortograficznych, a którą uczniowie sami doskonale potrafili rozpracować.

Być może ćwiczenie to skłoni młodzież do badań nad własną historią rodzinną.



"Od Wyspiańskiego do Witkacego"

Uczniowie klasy III i IV LO, po zapoznaniu się z przedstawicielami kultury młodopolskiej i dwudziestolecia międzywojennego, przedstawili swoje interpretacje dzieł malarskich Wyspiańskiego, Witkacego i innych związanych z nimi artystów. Największą popularnością cieszyło się płótno Tamary Łempickiej ("Autoportret w zielonym Bugatti"), najmniejszą szkic Witkacego. Sam Witkacy również nie przypadł młodzieży do gustu.

Uczniowie mogli dowolnie starać się jak najbliżej naśladować styl oryginału lub



przedstawić własną wizję.

Wszystkie prace, nawet te najwierniej podążające za pierwowzorem, zawierają oryginalne elementy wprowadzone przez uczniów.

Poprzez kreatywną pracę z polskim dziełem sztuki stała im się ona bliższa, poznali elementy estetyki Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego, jednocześnie rozwijając własne umiejętności artystyczne.

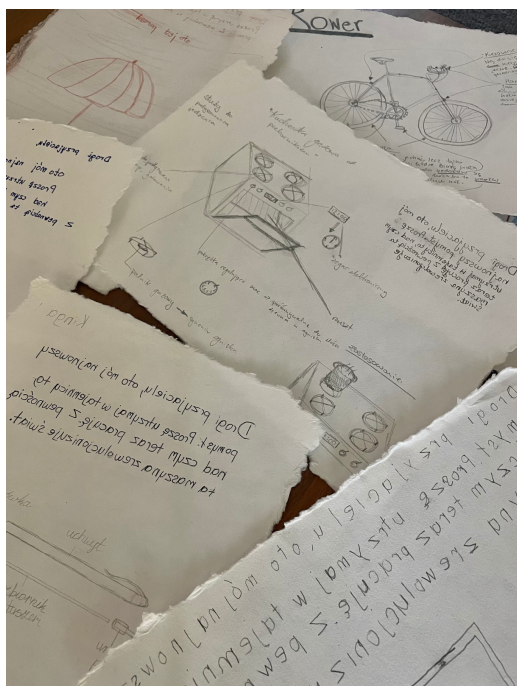


Projekty okładek wykonane przez klasy III/IV

Praca z AI - projektujemy okładki książek

Dla młodzieży licealnej niezmiernie ważne jest, by na lekcjach móc korzystać z najnowszych zdobyczy technologicznych. By jednak lekcja nie była jedynie zabawą z nową technologią, uczniowie tworzyli okładki znanych polskich książek, ucząc się jednocześnie zamieniania opisów słownych w obrazy. Sami wybierali formę [szkic, obraz olejny, kolaż etc.] i przedmiot grafiki. Zanim podali tytuł książki, reszta klasy zgadywała [zazwyczaj poprawnie], o jaką powieść chodzi.

Prace, które powstały dzięki tej zabawie zestawione zostały w reklamę "Nowości wydawniczych" u dołu poprzedniej strony.



"Karta z notesu Leonardo da Vinci" - wprowadzenie do Renesansu

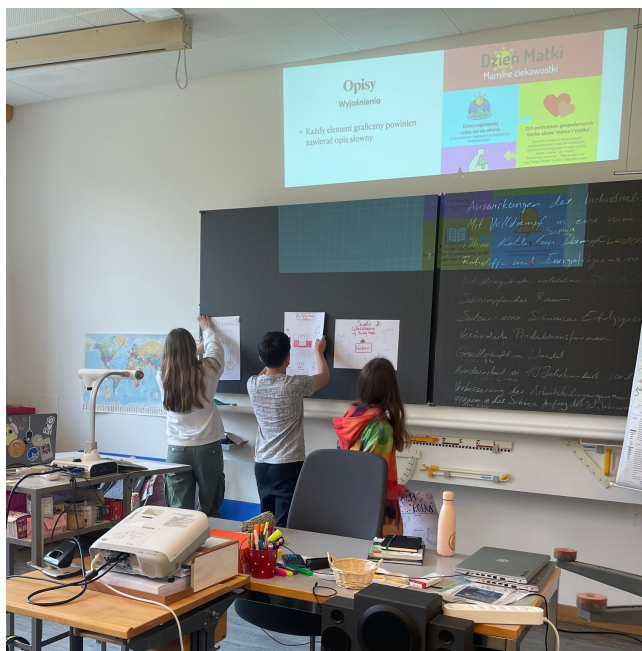
Nie ma chyba na świecie osoby, która nie zetknęłaby się z postacią Leonarda da Vinci. A choć polska kultura obfituje w znanych wynalazców (jak choćby Józef Hofmann, twórca wycieraczek samochodowych czy spinaczy do papieru), jednak z czasów renesansu nie znamy żadnego. Jak wyglądałaby karta z notatnika Leonarda da Vinci, gdyby pisał po polsku, i jaki wynalazek mogłaby zawierać?

Uczniowie klas I-II pracowali nad poszerzaniem słownictwa, wybierając przedmioty codziennego użytku, rozbierając je na części pierwsze i nazywając kolejne części składowe. Pośród wybranych rzeczy znalazła się kuchenka gazowa, długopis, rower czy parasol.

By odwzorować styl pracy artysty, licealiści musieli sporządzić notatkę pismem lustrzanym, od prawej do lewej z odpowiednio odwróconymi literami. Uczniowie chętnie sięgali po lusterka, by sprawdzić, czy piszą poprawnie.



Pismo lustrzane - zabawa z lusterkiem



Mini-projekty: próba powiązania przeszłości z terażniejszością

Oprócz większych projektów związanych z poznawaniem cech kolejnych epok uczniowie brali udział również w wielu mini-projektach tematycznie połączonych z przerabianymi tekstami. Czasami były to ćwiczenia na rozbudowę słownictwa, czasem dyskusje lub wywiady. Uczniowie tworzyli infografiki na temat diabła/piekła w kulturze polskiej [Dante, "Piekło"] czy polskiej matki [P. Skarga, "Kazania sejmowe"], porównywali kultury i dyskutowali o szoku kulturowym [J. Pasek, "Pamiętniki"], omawiali własną wyidealizowaną wizję ojczyzny [S. Żeromski, "Przedwiośnie"]

Tego typu zajęcia miały na celu aktywizację całej klasy. Licealiści uczyli się pracy w grupach, wyznaczania zadań innym członkom zespołu, dzielenia się obowiązkami.

Podczas mini-projektów uczniowie często musieli się zmierzyć ze słownictwem archaicznym, którego znaczenie im czasem uciekało. Chętnie też dzielili się informacjami o sobie. Opowiadali, jakie jedzenie gotuje się w domu, co cenią, a czego nie lubią w Szwajcarii, jakiej muzyki słuchają rodzice, co robią na wakacjach w Polsce etc.





Pożegnanie absolwentów

Wraz z końcem roku szkolnego żegnaliśmy również czwartoklasistki, które w tym roku już ukończyły naukę w naszej polskiej szkole w Zurychu.

Dzięki ogromowi pracy włożonemu przez panią Marię Pocięchę-Łoś udało nam się sprawić absolwentkom prawdziwą niespodziankę, a wszystko to przy współpracy klas I-II i III, których uczniowie wystawili przedstawienie pożegnalne.

Uczniowie wcielili się w role sław ekranu dwudziestolecia międzywojennego. Na scenie pojawił się Eugeniusz Bodo, Konrad Tom, którzy zdecydowali się kręcić film wraz z czwartoklasistkami. Dziewczęta zostały wciągnięte na scenę i brały aktywny udział w przedstawieniu.

Wszystko to przy akompaniamencie piosenek Eugeniusza Bodo, a także z towarzyszeniem odtworzonych przez uczniów i prawdziwych wyświetlanych scen z filmu "Piętro wyżej"!



SONET Najpiękniejsza forma liryczna

W trakcie roku szkolnego klasy III-IV miały okazję interpretować wiele utworów poetyckich. Przy okazji licealiści nauczyli się rozpoznawać gatunek, jakim jest sonet.

Aby utrwalić nowo nabytą wiedzę uczniowie stworzyli własny sonet klasyczny, pisany jedenastozgłoskowcem, z cezurą po piątej sylabie, z rymami:
ABBA ACCA DED FEF.

„Jesień albo krowy”

Dzień jest ponury, szary i deszczowy.
Zimno i leje. Brak ludzi dokoła.
W oddali stoi ponura stodoła,
Moknie snop siana, mokną w deszczu krowy.

W tej mżawce kąpią się brunatne sowy.
Ciekawie patrzą się na krowki z góry,
By znów za chwilę wzlecieć ponad chmury
I mieć przed sobą widok całkiem nowy.

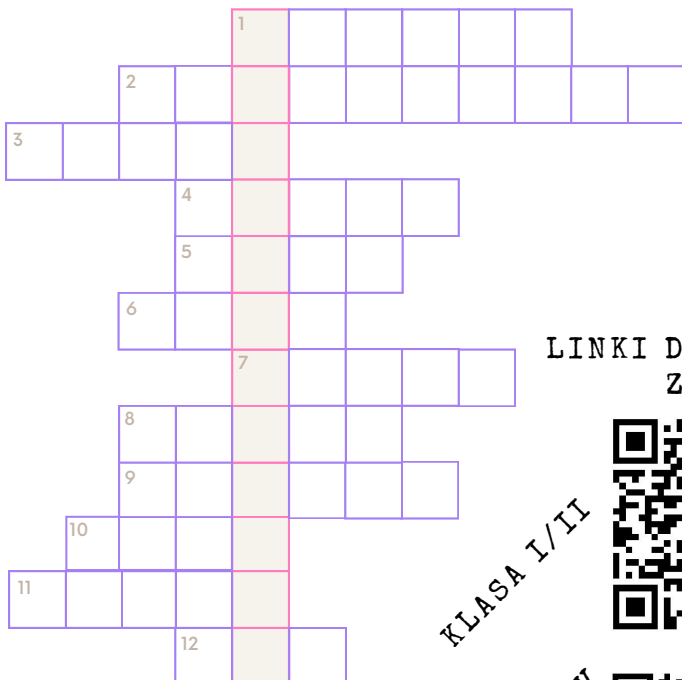
Gdy deszcz za oknem wciąż smaga ulice,
My w cieplej sali cokolwiek znudzeni
Siedzimy, patrząc na czarną tablicę.

Dla nas się widok nie zmienia niestety.
Lecz by odegnąć te smutki jesieni,
Piszemy trudne, klasyczne sonety.

Pamiętaj, że treści na tej stronie mają na celu rozbawienie czytelników i nie należy ich traktować zbyt poważnie. Ciesz się szkolnym humorem i rozwiąż zadania!

KRZYŻÓWKA - PYTANIA

1. Znak inaczej; część składowa alegorii.
2. Epoka literacka XIX wieku, następująca po romantyzmie.
3. Starożytność inaczej.
4. Najpiękniejsza forma poetycka. Forma wiersza oparta na 2 zwrotkach 4-wersowych i 2 zwrotkach 3-wersowych.
5. Instrument używany przez aktora lub śpiewaka.
6. Imię wieszczki, najważniejszego poety epoki romantyzmu.
7. Nazwa gatunku, który można znaleźć w Biblii, towarzyszyła mu zazwyczaj muzyka.
8. Okres w dziejach, każdy o własnych cechach.
9. Alina i Balladyna zbierały je w lesie.
10. Dłuższy utwór o bohaterach, ich dziejach i walecznych czynach.
11. Autor barokowych pamiętników lub narzędzie do podtrzymywania spodni.
12. Ptak - symbol pychy, popularny motyw w sztuce młodopolskiej.



LINKI DO POBRANIA
ZDJEĆ



KLASA I/II



KLASA III/IV

Horoskop

BARAN



Twoją wyjątkową energią będziesz zarażać wszystkich dookoła. Uwaga, na lekcjach matematyki może Ci się wydawać, że liczby same tańczą przed Twoimi oczami. Warto jednak skupić się na zadaniach, zanim Twoja energia zacznie siać zamieszanie w klasie!

RAK



To idealny czas, aby być sentymentalnym i wyciągać stare zdjęcia z lat przedszkolnych. Może wpadniesz na pomysł stworzenia albumu pamiątkowego dla całej klasy? Nie zapominaj też o nauce - zaplanuj sobie trochę czasu na powtórki!

SKORPIO



Twoja niezależność będzie teraz na pierwszym miejscu. Nie jesteś typem, który lubi być kontrolowany, więc może być Ci trudno współpracować w grupie. Spróbuj jednak zepchnąć swoje emocje na bok i otworzyć się na nowe doświadczenia. Możesz być mile zaskoczony!

PANNA



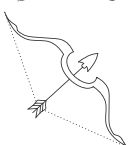
Twoje skrupulatne podejście do nauki znowu da Ci przewagę. Jesteś mistrzem planowania i organizacji, co sprawi, że będziesz na bieżąco ze wszystkimi zadaniami. Jednak nie zapomnij o odrobinie zabawy - zrelaksuj się i pozwól sobie na trochę szaleństwa!

WAGA



Twój urok osobisty będzie działał na wszystkich wokół Ciebie. Może przygotujesz niespodziankę dla nauczyciela lub pomożesz rozwiązać spór między kolegami? Twoje umiejętności dyplomatyczne będą działać jak czar, ale pamiętaj, żeby nie zapomnieć o swoich własnych potrzebach.

STRZELEC



Twój entuzjazm i optymizm poniosą Cię jak na fali! Jesteś mistrzem motywowania innych, ale czasami zapominasz o własnych obowiązkach. Dołącz do kółka zainteresowań lub klubu szkolnego - jest z Ciebie urodzony przywódca.

BLIŹNIĘTA



Twoje umiejętności komunikacyjne będą działać na pełnych obrotach! Zaskoczysz kolegów i nauczycieli swoją elokwencją i dowcipem. Uważaj jednak na zbyt długie rozmowy na przerwach - łatwo Ci będzie stracić poczucie czasu i nie zdążysz zjeść drugiego śniadania.

LEW



Twoja kreatywność będzie działać na najwyższych obrotach! Nie bój się eksponować swoich talentów na zajęciach artystycznych. Możesz błyszczeć, jak gwiazda, ale pamiętaj też o pomocy innym.

KOZIOROZEC



Twoja pracowitość nie zna granic! Nic nie stanie na drodze do osiągnięcia celów, które sobie postawisz. Bądź jednak ostrożny, aby nie przemęczyć się nadmiarem obowiązków. Pozwól sobie na odrobinę luzu i radości w międzyczasie - zasługujesz na to!

BYK



Dni pełne lenistwa i spokojnych chwil. Twoje ulubione zajęcia? Odpocznij! Nauczyciele mogą próbować przekonać Cię do większej aktywności, ale Ty będziesz trwał w swoim świecie relaksu. Gwiazdy wróżą jednak zdane egzaminy.

WODNIK



Twoja ekscentryczność i niezależność będą oddziaływać na wszystkich wokół Ciebie. Nie bojąc się być sobą, przyciągniesz do siebie innych nietuzinkowych ludzi. Pamiętaj jednak o zadaniach domowych - nie wszystko można rozwiązać w sposób niekonwencjonalny!

RYBY



Twoja wyobraźnia i empatia będą działać na pełnych obrotach. Będziesz w stanie odczuwać nastroje innych i oferować wsparcie tym, którzy go potrzebują. Pamiętaj jednak o własnych planach. Stawiaj siebie też czasem na pierwszym miejscu.



ZNAJDŹ 6 WAKACYJNYCH SŁÓW